



## **Street Photography e Storytelling**

### **Premessa:**

Il corso si propone di analizzare uno degli aspetti più interessanti della fotografia: la Street Photography. La street photography è infatti l'istantanea della vita urbana osservata per strada nella sua quotidianità e nei suoi molteplici aspetti: l'ironia, la tragedia, l'imprevedibilità, la bellezza ed anche la crudeltà. Le immagini di questo genere fotografico sono lo specchio della società, delle persone che la compongono, catturate durante la vita di tutti i giorni da un occhio attento alle sfumature dell'umana commedia che va in atto negli spazi pubblici. Essere uno street photographer significa entrare in sintonia con la vita, percepirne gli umori, gli odori, i colori, viverla con intensità per poi cercare di rappresentarla solo dopo averla assorbita. Strettamente connesso alla street photography è lo storytelling, il racconto per immagini di una storia, uno sguardo da vicino alla quotidianità dei fatti.

### **Obiettivo del corso:**

Il corso si rivolge a tutti coloro che, già in possesso delle tecniche di base vogliono approfondire questi temi strettamente connessi, durante le lezioni, infatti, verranno affrontati tutti gli aspetti sia tecnici che espressivi necessari. Il corso sarà, così, costituito da una parte teorica e una importante pratica dove gli studenti dovranno realizzare i progetti concordati con il docente.

### **Note:**

Coloro che non hanno frequentato il corso base saranno sottoposti ad un breve test onde verificare il livello di partenza.

## **Programma dettagliato**

### **Lezione numero 1: Teoria** *(5 maggio 2015 ore 21-23)*

- Street photography: storia, tipologie e autori
  - street photography: la scuola classica.
  - Street photography: la scuola straight.
  - Autori e progetti.

## **Lezione numero 2: Teoria *(12 maggio 2015 ore 21-23)***

- Street photography: tecniche
- Attrezzatura
  - reflex o telemetro
  - focale: uso e peculiarita'
  - grandangolari e normali
  - iperfocale e maf
- Approccio: tecniche e modalita'
  - street photography e storytelling differenze nell'approccio.

## **Lezione Pratica n.1: *(17 maggio 2015 ore 8-13)***

Durante la prima sessione pratica, che si svolgera' a LUCCA (centro storico e dintorni) gli studenti dovranno esercitarsi nell'approccio fisico e visivo con la Street Photography . I dettagli verranno concordati con il docente.

## **Lezione numero 3: Teoria *(19 maggio 2015 ore 21-23)***

- Revisione ed Analisi
  - analisi e lettura delle immagini realizzate durante la lez pratica
  - Colore e B&W: una questione mentale
- Editing
  - Ritaglio e ricomposizione immagine: riflessioni
  - sviluppo dell'immagine partendo dal file RAW
  - tecniche avanzate di post-produzione

#### **Lezione numero 4: Teoria** *(26 maggio 2015 ore 21-23)*

- Street photography: composizione
  - educazione visiva: leggere l'immagine
  - educazione visiva: foto singola e storia per immagini (lettura e valutazione)
  - street photography e storytelling differenze nell'approccio.
  -
- Storytelling: come si racconta una storia
  - Storytelling: le immagini necessarie
  - Storytelling: la fase di editing
  - Storytelling: esempi e analisi

#### **Lezione Pratica n.2:** *(31 maggio 2015 ore 17.00-23.00)*

Seconda sessione pratica: questa seconda sessione si svolgera' in collaborazione con la festa medioevale di malmantile, gli studenti dovranno condurre e portare a termine un piccolo reportage ( nelle forme concordate con il docente) della manifestazione che avra' luogo presso Malmantile

#### **Lezione numero 5: Teoria** *(9 Giugno 2015 ore 21-23)*

- Revisione ed Analisi
  - analisi e lettura delle immagini realizzate durante la lez pratica
  - reportage e storytelling
  - reportage editing

#### **Lezione Pratica n.3:** *(14 Giugno 2015 ore 8.00-13.00+pranzo)*

Terza sessione pratica: questa terza sessione sara' dedicata allo sviluppo di un tema fotografico, in accordo con il docente, gli studenti dovranno seguire il tema durante una sessione di street nella citta' di BOLOGNA.

## **Lezione numero 6: Teoria** (16 Giugno 2015 ore 21-23)

→ Revisione ed Analisi

- analisi e lettura delle immagini realizzate durante la lez pratica
- editing

**Assegnazione di un progetto:** ad ogni studente verra' assegnato un progetto che dovra' essere consegnato entro 1 mese dalla data stabilita.

## **Lezione numero 7: Revisione finale e consegna progetti** (21 luglio ore 21-23)

→ Revisione ed Analisi

- analisi dei progetti assegnati ad ogni studente

Al termine del corso ad ogni studente verra' consegnato l'attestato di partecipazione.

*Mirko Turatti*

Spbstudio Fotografico