



## **Corso Avanzato II di Fotografia digitale**

### **Premessa:**

Il livello avanzato II presuppone una buona conoscenza dello strumento fotografico e si prefigge di analizzare aspetti tecnici e compositivi complessi, pertanto si rivolge a chi abbia frequentato il livello base-avanzato presso il nostro studio oppure a chi già in possesso di basi tecniche adeguate voglia addentrarsi più da vicino nell'analisi della fotografia.

### **Note:**

Coloro che non hanno frequentato il corso base saranno sottoposti ad un breve test onde verificare il livello di partenza.

### **Lezione numero 1: Teoria**

→ La fotografia di Architettura:

- Prospettiva : correzione e utilizzo di tecniche di decentramento
- Composizione: analisi formale e spaziale
- Tecnica: uso dei filtri e delle tecniche di esposizione.
- Seguirà l'analisi di alcuni grandi fotografi di architettura: Gabriele Basilico e Francesco Jodice

### **Lezione numero 2: Pratica**

→ La fotografia di Architettura: notturno

- Sviluppo pratico di un mini progetto da realizzare in 3 ore sulla fotografia di architettura in notturno. Lo svolgimento del progetto sarà seguito e commissionato dal docente di volta in volta.

### **Lezione numero 3: Teoria**

→ La fotografia di Architettura:

- revisione e discussione critica del mini progetto
- l'approccio alla postproduzione
- tecniche e suggerimenti sulla postproduzione e la presentazione del progetto
- discussione in aula

### **Lezione numero 4: Teoria**

→ Street Photography: tecnica

- Studio delle focali e delle connessioni con la street photography
- Storia e grandi fotografi del reportage "street": da Henry cartier bresson ad alex Webb
- Il colore e il bianco e nero
- Analisi della composizione: leggere e scrivere la "fotografia"

### **Lezione numero 5: Pratica**

→ Street Photography:

Sviluppo pratico di un mini progetto da realizzare in 4 ore sulla "street photography" in giro per la città, i tempi e i modi saranno decisi dal docente in accordo con gli studenti.

### **Lezione numero 6: Teoria**

→ Street Photography:

- revisione e discussione critica del mini progetto
- l'approccio alla postproduzione: conversione delle immagini in bianco e nero
- tecniche e suggerimenti sulla postproduzione e la presentazione del progetto
- discussione in aula

### **Lezione numero 7: Teoria**

→ La fotografia in studio: moda e glamour

- Teoria dell'illuminazione in studio: luce continua e luce flash
- La focale giusta per ogni scatto
- Tecniche per l'illuminazione creativa
- Gli accessori per la luce: analisi e uso
- Lo sviluppo di un'idea e di un progetto: proposte e sviluppo.

## **Lezione numero 8: Pratica**

→ La fotografia in studio: moda e glamour

- Sviluppo dell'idea e del mini progetto personale: sarà presente una modella professionista e ogni studente dovrà sviluppare l'idea presentata creando le luci e gestendo le "pose" della modella con l'aiuto e l'assistenza del docente.

## **Lezione numero 9: Teoria**

→ La fotografia in studio: moda e glamour

- revisione e discussione critica del mini progetto
- l'approccio alla postproduzione nella fotografia di moda e glamour
- tecniche e suggerimenti sulla postproduzione
- realizzazione del miniprogetto